

Frangar, non flectar

Provo per insinuazione di allegria, larghezza di una co-
gnata. Annuncio mortuario. L. 2. - Finanziaria. L. 3.
Avere commercio pacifico di terra. L. 4. - Pittura pa-
gina. L. 6. Per i Piccoli Anni, condizioni in testa
della fabbrica. Nel senso del giornale. Arte cinema-
matografica. Fiori d'arancio. Seguito in cronaca.
L'ultimo. L'ultimo. L'ultimo. L'ultimo. L'ultimo.
Pagamento anticipato. L'Amministrazione della stampa
si riserva il diritto di ritirare i pezzi ottimali che a sua
giudizio sembrassero ritenuti di non poter accettare.

Rivolgersi all'UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA, S. A.
Via Santo Teresa, N. 7 - Piazzetta delle Chiese
Telefoni 22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-10

Il Duce, accompagnato dal Segretario del Partito e da tutti i membri del Governo, rende omaggio ai Militi ignoti.

Al toscano Bartali il Gran Premio Fiume Varetto, secondo, è campione piemontese



La veloce contesa

La corona si può dire che è eleganta, di ordine decorativo di velocità in chitarra, se si toglie l'altissimo tratto. La prima, da Torino a Ferrara, è stata elettrizzata, diminuita della piecola, un ruscignuolo, e simpatizza figura del dilettante Bolla, che, fuggito da solo prima di Crisì, diede molto da fare agli inseguitori, divisi in due gruppi, e poi si ripeté che la ciuffa era una per la pelle. I colletti corrodirono piegò sulle ginocchia, cioè anche in sepolto, in piana e in collina, fu tra i più lequellati, i più cenerigli, i più combattivi. Bolla è stato indubbiamente il più brillante uomo in campo. La seconda fu, da Ferrara a Cuneo, fu condotta a più svedente, ma in che gli inseguitori fu più numeroso, e più vari. La terza, Caserta di Napoli alla zona di Gioia, fu di valore più basso, si dice, ma, fu di Cione a Bisto, simulata

Oggi riprende il campionato di 2.a Categoria con l'incontro che opporrà il Dop. Mondovì (fratelli Danna) all'Eda (Giacchi, Onardi).

chelli), *Asperus* (62, Johnstone)
rimasto al palo, 1 lungb. e mezza;

Vittoria delle atlete torinesi

La partita finale del torneo di pallacanestro fra le quattro università ha visto la vittoria della **Università di Milano** (100-80) contro la **Università di Roma** (78-70). La partita si è giocata al **Palasport di Milano** e ha visto la partecipazione di **1.200** spettatori. La **Università di Milano** ha conquistato il titolo di campione d'Italia per la **10**ª volta.

[illegible]

Milano (Adorni, Colombo G., Zum,
Colombo 1.) 45°2'10.

--	--

di Alessandria
Alessandria, 5 mattino.
Per Municipio di Alessandria

La stagione lirica si augura di essere una delle più felici. Bohème e di Giacomo Puccini un folto pubblico. L'opera a eccellente interprete nel ruolo di Curzio, che ha cantato l'ultima a scena aperta di ogni atto, nel leone E. del baritone Gregorio ed il soprano una grassetta Maura. La stagione sotto la direzione di E. B. Edmondo De Vecchi. L'opera popolare con Proterea e di S. Lopez e G. Prosser. La seconda novità del mese. Il messaggero di H. Berlioz. IRELLA viene rappresentata con un altro nuovo lavoro in tre atti G. Verdi. L'opera di A. Manni. La prima di ieri sera grima. Il Teatro del Dopopopolino ha fatto le più caldissime. A Le Calzoni del Pireo, di G. Gennep. L'opera che rievoca la guerra ha una poppa della guerra ha una commovente ed entusiasmante.

Oggi alla radio

Radio Milano, Torino, Spoleto, Trieste, Roma 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Grammofonici - 11-30-12:
12-30: Dischi - 13-5: «La
Musica» - 13-10: «Radio-
-13-25-13-45: Dischi - 14-05:
Radio-giornale di Epoca
- 15: Musica da hallo: Orches-
- 17-55: Com. Ufficio presagi-
- 18-10: «L'Espresso» - 18-15:
- 18-20: «L'Espresso» - 18-25:
- 18-30: «L'Espresso» - 18-35:
- 18-40: «L'Espresso» - 18-45:
- 18-50: «L'Espresso» - 18-55:
- 19-00: «L'Espresso» - 19-05:
- 19-10: «L'Espresso» - 19-15:
- 19-20: «L'Espresso» - 19-25:
- 19-30: «L'Espresso» - 19-35:
- 19-40: «L'Espresso» - 19-45:
- 19-50: «L'Espresso» - 19-55:
- 20-00: «L'Espresso» - 20-05:
- 20-10: «L'Espresso» - 20-15:
- 20-20: «L'Espresso» - 20-25:
- 20-30: «L'Espresso» - 20-35:
- 20-40: «L'Espresso» - 20-45:
- 20-50: «L'Espresso» - 20-55:
- 21-00: «L'Espresso» - 21-05:
- 21-10: «L'Espresso» - 21-15:
- 21-20: «L'Espresso» - 21-25:
- 21-30: «L'Espresso» - 21-35:
- 21-40: «L'Espresso» - 21-45:
- 21-50: «L'Espresso» - 21-55:
- 22-00: «L'Espresso» - 22-05:
- 22-10: «L'Espresso» - 22-15:
- 22-20: «L'Espresso» - 22-25:
- 22-30: «L'Espresso» - 22-35:
- 22-40: «L'Espresso» - 22-45:
- 22-50: «L'Espresso» - 22-55:
- 23-00: «L'Espresso» - 23-05:
- 23-10: «L'Espresso» - 23-15:
- 23-20: «L'Espresso» - 23-25:
- 23-30: «L'Espresso» - 23-35:
- 23-40: «L'Espresso» - 23-45:
- 23-50: «L'Espresso» - 23-55:
- 24-00: «L'Espresso» - 24-05:
- 24-10: «L'Espresso» - 24-15:
- 24-20: «L'Espresso» - 24-25:
- 24-30: «L'Espresso» - 24-35:
- 24-40: «L'Espresso» - 24-45:
- 24-50: «L'Espresso» - 24-55:
- 25-00: «L'Espresso» - 25-05:
- 25-10: «L'Espresso» - 25-15:
- 25-20: «L'Espresso» - 25-25:
- 25-30: «L'Espresso» - 25-35:
- 25-40: «L'Espresso» - 25-45:
- 25-50: «L'Espresso» - 25-55:
- 26-00: «L'Espresso» - 26-05:
- 26-10: «L'Espresso» - 26-15:
- 26-20: «L'Espresso» - 26-25:
- 26-30: «L'Espresso» - 26-35:
- 26-40: «L'Espresso» - 26-45:
- 26-50: «L'Espresso» - 26-55:
- 27-00: «L'Espresso» - 27-05:
- 27-10: «L'Espresso» - 27-15:
- 27-20: «L'Espresso» - 27-25:
- 27-30: «L'Espresso» - 27-35:
- 27-40: «L'Espresso» - 27-45:
- 27-50: «L'Espresso» - 27-55:
- 28-00: «L'Espresso» - 28-05:
- 28-10: «L'Espresso» - 28-15:
- 28-20: «L'Espresso» - 28-25:
- 28-30: «L'Espresso» - 28-35:
- 28-40: «L'Espresso» - 28-45:
- 28-50: «L'Espresso» - 28-55:
- 29-00: «L'Espresso» - 29-05:
- 29-10: «L'Espresso» - 29-15:
- 29-20: «L'Espresso» - 29-25:
- 29-30: «L'Espresso» - 29-35:
- 29-40: «L'Espresso» - 29-45:
- 29-50: «L'Espresso» - 29-55:
- 30-00: «L'Espresso» - 30-05:
- 30-10: «L'Espresso» - 30-15:
- 30-20: «L'Espresso» - 30-25:
- 30-30: «L'Espresso» - 30-35:
- 30-40: «L'Espresso» - 30-45:
- 30-50: «L'Espresso» - 30-55:
- 31-00: «L'Espresso» - 31-05:
- 31-10: «L'Espresso» - 31-15:
- 31-20: «L'Espresso» - 31-25:
- 31-30: «L'Espresso» - 31-35:
- 31-40: «L'Espresso» - 31-45:
- 31-50: «L'Espresso» - 31-55:
- 32-00: «L'Espresso» - 32-05:
- 32-10: «L'Espresso» - 32-15:
- 32-20: «L'Espresso» - 32-25:
- 32-30: «L'Espresso» - 32-35:
- 32-40: «L'Espresso» - 32-45:
- 32-50: «L'Espresso» - 32-55:
- 33-00: «L'Espresso» - 33-05:
- 33-10: «L'Espresso» - 33-15:
- 33-20: «L'Espresso» - 33-25:
- 33-30: «L'Espresso» - 33-35:
- 33-40: «L'Espresso» - 33-45:
- 33-50: «L'Espresso» - 33-55:
- 34-00: «L'Espresso» - 34-05:
- 34-10: «L'Espresso» - 34-15:
- 34-20: «L'Espresso» - 34-25:
- 34-30: «L'Espresso» - 34-35:
- 34-40: «L'Espresso» - 34-45:
- 34-50: «L'Espresso» - 34-55:
- 35-00: «L'Espresso» - 35-05:
- 35-10: «L'Espresso» - 35-15:
- 35-20: «L'Espresso» - 35-25:
- 35-30: «L'Espresso» - 35-35:
- 35-40: «L'Espresso» - 35-45:
- 35-50: «L'Espresso» - 35-55:
- 36-00: «L'Espresso» - 36-05:
- 36-10: «L'Espresso» - 36-15:
- 36-20: «L'Espresso» - 36-25:
- 36-30: «L'Espresso» - 36-35:
- 36-40: «L'Espresso» - 36-45:
- 36-50: «L'Espresso» - 36-55:
- 37-00: «L'Espresso» - 37-05:
- 37-10: «L'Espresso» - 37-15:
- 37-20: «L'Espresso» - 37-25:
- 37-30: «L'Espresso» - 37-35:
- 37-40: «L'Espresso» - 37-45:
- 37-50: «L'Espresso» - 37-55:
- 38-00: «L'Espresso» - 38-05:
- 38-10: «L'Espresso» - 38-15:
- 38-20: «L'Espresso» - 38-25:
- 38-30: «L'Espresso» - 38-35:
- 38-40: «L'Espresso» - 38-45:
- 38-50: «L'Espresso» - 38-55:
- 39-00: «L'Espresso» - 39-05:
- 39-10: «L'Espresso» - 39-15:
- 39-20: «L'Espresso» - 39-25:
- 39-30: «L'Espresso» - 39-35:
- 39-40: «L'Espresso» - 39-45:
- 39-50: «L'Espresso» - 39-55:
- 40-00: «L'Espresso» - 40-05:
- 40-10: «L'Espresso» - 40-15:
- 40-20: «L'Espresso» - 40-25:
- 40-30: «L'Espresso» - 40-35:
- 40-40: «L'Espresso» - 40-45:
- 40-50: «L'Espresso» - 40-55:
- 41-00: «L'Espresso» - 41-05:
- 41-10: «L'Espresso» - 41-15:
- 41-20: «L'Espresso» - 41-25:
- 41-30: «L'Espresso» - 41-35:
- 41-40: «L'Espresso» - 41-45:
- 41-50: «L'Espresso» - 41-55:
- 42-00: «L'Espresso» - 42-05:
- 42-10: «L'Espresso» - 42-15:
- 42-20: «L'Espresso» - 42-25:
- 42-30: «L'Espresso» - 42-35:
- 42-40: «L'Espresso» - 42-45:
- 42-50: «L'Espresso» - 42-55:
- 43-00: «L'Espresso» - 43-05:
- 43-10: «L'Espresso» - 43-15:
- 43-20: «L'Espresso» - 43-25:
- 43-30: «L'Espresso» - 43-35:
- 43-40: «L'Espresso» - 43-45:
- 43-50: «L'Espresso» - 43-55:
- 44-00: «L'Espresso» - 44-05:
- 44-10: «L'Espresso» - 44-15:
- 44-20: «L'Espresso» - 44-25:
- 44-30: «L'Espresso» - 44-35:
- 44-40: «L'Espresso» - 44-45:
- 44-50: «L'Espresso» - 44-55:
- 45-00: «L'Espresso» - 45-05:
- 45-10: «L'Espresso» - 45-15:
- 45-20: «L'Espresso» - 45-25:
- 45-30: «L'Espresso» - 45-35:
- 45-40: «L'Es

[illegible]

- Straussburg 20.45; dieci-
 21: musica (Heethoven, Mozart);
 - Berlino 21.15: musica (La-
 rra, Strauss); 21: Berlioz (Schubert); 21:
 - Francoforte 22.30; Beethoven
 (Schubert) in re maggiore, op.
 18; Straussburg 21: concerto orchestra
 (Schubert); 20.40: dieci
 re 23.30: musica da camera
 (Schubert); 21: musica (Schubert);
 23: musica (Schubert) brillante polso-
 re 20.30: concerto orchestra di gi-

TEMPERATURA
 novembre 1924 - XIII
 ASSIMA + 7,1
 ROMA + 9,0
 Giornata di ieri: coperto.

FREDO SIGNORETTI

... direttore responsabile

... del giornale LA STAMPA

... ve malattia mariva n'...

... suoi cari confortata dal G...

... S. Religions

Sto Giulia ved. Bor...

... il doloroso annuncio

... col marito Brunera d...

... e Aglia Cioe Maria col...

... Chinnisi Ing. Gaetano;

... col marito Giuseppe

...;

... col marito Castellare pe...

... i nipoti e parenti tutti...

... tutti avranno lungo marci...

... le ore 5 partendo da via S...

n. 1. Si di-pensa delle Velle
zanno fin d'ora in persone
nno parte alla nostra ceri
a fiori ma beneficenza.
1 novembre 1935.S.M.L.
Funghi Costa - Telefono 4603

GIUSEPPE RISTA

Edizione S. Lattes & C.,

GIUSEPPE RISTA
anni fedelissimo esemplare
Futcheri Commercial - Tel. 44-00
... assortimento, i prezzi
... troverete acquistando ci-
... da **BRAENDLI - Tor-**
... lt. Eman. 83 - Tel. 49-0
... La più grande fabbrica
... zione via Pinelli, 3
... via Roma, 20

TEATRI

Bohème» al Municipale
di Alessandria
Alessandria, 3 mattino.
Il teatro Municipale si è inaugurato
in stagione lirica con l'opera
Bohème di Giacomo Puccini
in un folto pubblico. L'opera
ha eccellente interprete ne
Rina Corsi (Mimi), che è a
adattissima a scena aperta
di ogni atto, nel tenore E
nel baritone Fregosi ed in
una graziosa Muccia. In
teatra sotto la direzione
di Edmondo De Vecchi.

FIENI questa sera spettacolo popolare con *Tre tette e un re*. L. Lopez e G. Pomeroy sarà seconda novità di *Il messaggero* di H. B.

ARELLA viene rappresentata una sera un altro nuovo lavoro in tre atti *Gli eredi Maria*.

zione del Piuve, di A. Man-

colico che ieri sera groniv

Teatro del Dopocoloro F

« fatto le più calorose »

« La Canzone del Piuve, »

il *Giornale di Genova*, An

zzini. Il lavoro, che rievoca

popole della guerra ha

Oggi alla radio

• Radio Mitica, Torino, cinque
• Radio Trieste, Roma 111
• Giannetta da camera —
13.35: Giannetta radio — 10
• Musica eclettica — 13.50: La
• 13.50-14.15: Hollywood
• 13.55-15.45: Dischi e Music
• Radio-giornale di Spuma
• 15.10: Musica da ballo: Orches
• 17.55: Com. Ufficio presag
• Salute agricola — 19: Com.
• Il Policoro — 19.30: Not
• Lettere: Dischi — 20.30: Not
• Generale Aldo Pellegrini, di

ale dell'Aviazione civile e Trasporti
 il Ministero dell'Aeronautica
 a) — 20.45: Musica chie-
 ascolata — 21.45: 1. Orfe-
 la, conversazione del sen. Gi-
 a) — 22: Concerto di
 a) con concorsi del violi-
 niani e del pianista Ermanno
 di Mozart a Franchi) — Rip-
 (Giornale radio e notiziario in
 a) — 23.30: 40: IV concerto
 edesco (trasmissione da Koen-
 a)

[illegible][illegible]

TEMPERATURA
novembre 1894 - XIII

SSIMA	+ 7,1
IMA	+ 0,0

giornata di tutti: coperto.

FREDO SIGNORETTI

Dotto Giulia ved. Bor

col marito **Giuseppe**
col marito **Cantatore** de
e i nipoti e parenti tutti,
essi avranno lunga marcia
re 5 partendo da via S.
1. Si dispensa dalle visi-
zioni fin d'ora in persone
uno parte alla messa (ver-
a fiori una beneficenza,
1 novembre 1935. NIT.
Fiumi Costa - Telefono 46-03

GIUSEPPE RISTA
 con il triste annunzio, la
 fratello, la sorella e i nipoti
 avranno luogo martedì 6 co
 8 partendo da via Garibaldi
 Funerari Camerini - Tel. 44-02

sa. Edizione S. Lattes & C.,
 la morte di:
GIUSEPPE RISTA

9) - La più grande fabbrica
d'abbigliamento via Pinelli, 3
in via Roma 30

Da mercoledì 7 novembre contemporaneamente
al CINEMA**ALPI e AMBROSIO****EDDIE
CANTOR**in
**IL MUSEO
DEGLI SCANDALI**.....un museo che si anima nel
sogno di uno spirito bizzarro.**Paradossale
vertiginosa
comicità**nel quadro della messa in scena
più lussuosa e con il contorno
delle più belle donne d'America.**IL PIU' VIVO SUCCESSO
D'ILARITA'**Produzione: SAMUEL GOLDWYN
Esclusività: ARTISTI ASSOCIATI**AL CINE-VARIETA'****I D E A L****OGGI**

uno spettacolo di attrazione eccezionale!!

tra cui due numeri di fama mondiale
mai presentati finora a Torino:**8-FALUDI-8**

celebri saltatori: la colonna umana!

? PERKEO ?

SULLO SCHERMO:

I PESCATORI DI SPUGNEcon **Sally O' Neyl - Greigton Chaney**il film che rinnova i successi di **OMBRE BIANCHE**
e di **TIGRI DEL PACIFICO**

Giorni feriali: varietà alle ore 17 e 22;

„ festivi: „ „ „ 16,45 - 19,30 - 22 -

**CINEMA-VARIETA'
TEATRO BALBO****SPETTACOLI
CONTINUATI
DALLE
ORE 15****SULLA SCENA****HILDA SPRINGER****MARIO SILETTI**nella **SUPER-RIVISTA** in 20 quadri**CIO' CHE PIU'****IMPORTA**di **CHIAPPO e LAMPO****NOVITA'**
CLAMOROSO SUCCESSOProssimamente
**ALTRE 2
NOVITA'****SULLO
SCHERMO****RITORNO
alla VITA**con **John Barrymore****ATTENZIONE! ATTENZIONE!**I migliori film - I più
interessanti varietà -
I prezzi più ridotti al**BALBO****SEGUITE le nuove
PROGRAMMAZIONI****VARIETA'
ORE
17 e 22****FRUTTO ACERBO**

brillantissimo film italiano

con

LOTTE MENAS
NINO BESOZZI

Lotte Menas, il frutto acerbo

**QUANTO
PRIMA al CINE REX**